

বিশ্বভাৰতী, শান্তিনিকেতনত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ চৰ্চা

Dr. Sangita Saikia

Assistant Professor, Dept. Of Department of Assamese, Bhasha Bhavana
(Institute of Languages, Literature & Culture), Visva-Bharati, Santiniketan – 731235,

Birbhum, WB, INDIA

Email: sangita.saikia@visva-bharati.ac.in, Contact: 9475668664

Abstract

The Assamese Department at Visva-Bharati University, founded in 1979, aimed to promote Assamese language learning among non-Assamese students, faculty, and staff. This initiative sought to enhance national integration while fostering knowledge of Assamese language, literature, and culture, especially among students and faculty from related linguistic backgrounds like Bengali, Odia, and Hindi. Even before its official establishment, the cultural connection between Assam and Santiniketan was strong, notably through family ties between Assamese literary figures and Tagore's family. Over time, many Assamese students studied at Visva-Bharati and contributed significantly to various fields, including literature, arts, and cultural research. Notable Assamese alumni include poets, artists, and researchers who have excelled in their respective domains. The influence of Rabindranath Tagore's philosophy and Santiniketan's unique intellectual atmosphere significantly shaped these students' creative growth and achievements. Furthermore, events like Bihu celebrations helped maintain a strong Assamese cultural presence at the university, fostering a sense of unity among northeastern Indian students. Despite challenges, including a prolonged lack of faculty after 1991, the Assamese Department remains a crucial bridge between Assam and Santiniketan.

Keywords: Assamese Department, Visva-Bharati University, Rabindranath Tagore, Assamese literature, cultural integration

1. Introduction



কবিগুৰু ৰবীন্দ্ৰনাথে প্ৰতিষ্ঠা কৰা বিশ্বভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়, শান্তিনিকেতনত ১৯৭৯ চনত অসমীয়া বিভাগ প্ৰতিষ্ঠা হয়। এজন শিক্ষকৰ নিযুক্তিৰে প্ৰতিষ্ঠা হোৱা এই ভাষা গোটটোৰ উদ্দেশ্য আছিল অসমীয়া ভাষা শিকাত আগ্ৰহী অনা-অসমীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক-কৰ্মচাৰীক অসমীয়া ভাষা জ্ঞান প্ৰদান কৰাৰ লগতে ৰাষ্ট্ৰীয় একতা আৰু সমন্বয় সাধন কৰা। বাংলা, ওড়ীয়া, হিন্দী আদি একেমূলীয় ভাষা বিভাগৰ ছাত্ৰ-শিক্ষকক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ জ্ঞান প্ৰয়োজন অনুসাৰে যোগান ধৰি তুলনামূলক অধ্যয়ন সুচল আৰু সম্পূৰ্ণ কৰি তোলাটোও এই বিভাগ প্ৰতিষ্ঠাৰ অন্যতম উদ্দেশ্য আছিল।

অৱশ্যে এই বিভাগ প্ৰতিষ্ঠাৰ বহু আগেয়েই গুৰুদেৱৰ ভতিজী প্ৰজ্ঞাসুন্দৰী দেৱীৰ সৈতে সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ বৈবাহিক সম্পৰ্কসূত্ৰে বহু অসমীয়া গুণী ছাত্ৰ-শিল্পী-সাহিত্যিকৰ বাবে শান্তিনিকেতন আদৰ্শ তীৰ্থস্থান আছিল। ইয়াৰ পাছত জ্ঞানদাভিৰাম বৰুৱাৰ সৈতে পুনৰ গঢ়ি উঠে ঠাকুৰ পৰিয়ালৰ বৈবাহিক সম্বন্ধ। এনেবোৰ কাৰণতে অসম আৰু শান্তিনিকেতনৰ মাজত এক সুদৃঢ় সম্পৰ্কৰ ভেটি গঢ় লয়া অৱশ্যে ৰাজনৈতিক আৰু আৱেগিক কাৰণত মাজে মাজে মতানৈক্য নঘটাও নহয়। কিন্তু গুৰুদেৱৰ সময়ৰেপৰা অসমৰ সৈতে প্ৰতিষ্ঠা হোৱা সম্পৰ্কই, তেখেতৰ বিশাল অপৰিমেয় সত্তাই আজিও দেশ-বিদেশৰ লগতে অসমৰ মানুহকো শান্তিনিকেতনলৈ অহৰহ আকৰ্ষণ কৰি আহিছে।

ৰবীন্দ্ৰনাথ আৰু তেখেতৰ মানস সন্তান বিশ্বভাৰতীৰ প্ৰতি এনেবোৰ আকৰ্ষণতে অসমৰপৰা প্ৰায়েই অনেক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ইয়াত অধ্যয়ন কৰি আহিছে। অসমৰপৰা পঢ়িবলৈ অহা বিশ্বভাৰতীৰ কেইগৰাকীমান প্ৰাক্তন কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নাম এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব পাৰি—শিক্ষা ভৱনত প্ৰখ্যাত কবি নৱকান্ত বৰুৱা আৰু লোক সংস্কৃতিৰ

গৱেষক, অধ্যাপক, শিল্পী ডঃ বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত; কলা ভৱনত শিল্পী হেমাংগিনী বৰদলৈ, কিৰণ বৰুৱা, শোভা ব্ৰহ্ম, বেণু মিশ্ৰ, নীলপৱন বৰুৱা, ডঃ সুশেণ ঘোষ, কন্দৰ্প শৰ্মা, অতুল বৰুৱা, জনক ঝংকাৰ নাৰ্জাৰী, চালেহা আহমেদ, তপন বৰদলৈ, জ্ঞানেন বৰকাকতী, অজিত শীল, দিলীপ তামুলী, জেবিন ৰেহমান, মুনীন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভট্টাচাৰ্য, কৃষ্ণ গোস্বামী, ঋষি বৰুৱা, ডঃ উৎপল বৰুৱা, ডঃ ৰাজ কুমাৰ মজিন্দাৰ, বোলা চক্ৰৱৰ্তী আগব', বিশ্বজ্যোতি মহন্ত, মনেশ্বৰ ব্ৰহ্ম, খিল বাহাদুৰ ছেত্ৰী, নিভা দেৱী, জয়া বড়ো, চন্দন বেজবৰুৱা, সমুদ্ৰ কাজল শইকীয়া, নৱাকাশ; সংগীত ভৱনত পাৰবীন ৰেহমান, আফ্ৰুজা হোছেইন, প্ৰিয়ংকা মণ্ডল; গণসংযোগ বিভাগত অংকুৰণ দত্ত, মধুমিতা গোস্বামী আদি অলেখজনৱ ৰবীন্দ্ৰনাথৰ সত্তা পৰিব্যাপ্ত হৈ থকা শান্তিনিকেতনৰ বিশিষ্ট বাতাৱৰণত উৎসাহী হৈ প্ৰায়সকল অসমীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েই ভাল ফলাফলসহ উত্তীৰ্ণ হৈ আহি পৰৱৰ্তী কৰ্ম জীৱনতো সফলতা লাভ কৰা দেখা যায়।

এইখিনিতে নৱকান্ত বৰুৱাৰ জীৱনৰ এটি ঘটনাৰ কথা বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰিব পাৰি- অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ মহীকহৰুপ এইগৰাকী প্ৰসিদ্ধ লেখকে প্ৰথমৱস্থাত বাংলা ভাষাত সাহিত্য চৰ্চা কৰিছিল। শান্তিনিকেতনলৈ পঢ়িবলৈ অহাৰ পাছৰপৰাহে তেখেতে নিয়মীয়াকৈ অসমীয়া ভাষাত লিখিবলৈ লয়। ১৯৪৩-১৪ৰ '৪৭লৈ নৱকান্ত বৰুৱা শান্তিনিকেতনৰ ছাত্ৰ আছিল। এবাৰ এখন সাহিত্য বৈঠকত নৱকান্ত বৰুৱাই এটা অপূৰ্ব বাংলা কবিতা পাঠ



কৰাৰ পাছত তেখেতৰ শিক্ষাগুৰু হীৰেন্দ্ৰনাথ দত্তই নিজৰ ভাষণত কৈছিল- “নৱকান্ত বৰুৱা প্ৰতিভাৱান সাহিত্যিক। বাংলা ভাষাত তেওঁৰ সাহিত্য সমাদৃত হ'বা তেওঁৰ সাহিত্য আৰু ভাল হ'ব যদি তেওঁ মাতৃভাষাত লেখনী ধাৰণ কৰে। অসমীয়া ভাষাত তেওঁ নতুন জোৱাৰ আনিব পাৰিব। মাইকেল মধুসূদন দত্তই ইংৰাজী ভাষাত আঁচোৰ পেলাব পৰা নাছিল, কিন্তু বাংলা ভাষাত নৱজাগৰণৰ টো তুলিছিল।” [শান্তিনিকেতনত তৰুণ নৱকান্ত বৰুৱা]- কল্যাণ কুমাৰ দাসগুপ্ত, ভূমি, দশম সংখ্যা।

আৰু গুৰুৰ আদেশ শিৰোধাৰ্য কৰি মাতৃভাষাত সাহিত্য চৰ্চা কৰিবলৈ লোৱাৰেপৰা আমি লাভ কৰিছিলোঁ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ এই দিগ্গজ লেখকগৰাকীক। পৰোক্ষভাৱে বাংলা লেখক নৱকান্তৰপৰা অসমীয়া লেখক নৱকান্ত বৰুৱাক গঢ় দিয়াত শান্তিনিকেতনৰ ভূমিকা আছিল অপৰিসীমা।

এসময়ত শান্তিনিকেতনত অধ্যয়নৰত অসমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ উৎসাহী প্ৰচেষ্টাত তিনিবাৰকৈ বিহু উদ্‌যাপিত হৈছিল। মুকলি ক্ষেত্ৰ গৌৰ প্ৰাংগণ, সংগীত ভৱন আৰু কলা ভৱনত পালিত বিহুৰ জনপ্ৰিয়তাই এনে পৰ্যায় পাইছিলগৈ যে আন দেশ বা ৰাজ্যৰপৰা অহা লোকসকলে, এনেকি বহু বাঙালী লোকেও বিহুক বাঙালী উৎসৱ বুলিয়ে ভাবিছিল। অসমৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ খবৰ শান্তিনিকেতনৰ ছাত্ৰ-শিক্ষকেও ৰাখিছিল। তেনেদৰে শান্তিনিকেতনৰ বৌদ্ধিক-শৈক্ষিক-সাংস্কৃতিক বাতাৱৰণৰ প্ৰভাৱত অসমৰপৰা পঢ়িবলৈ যোৱা শিল্পী-সাহিত্যিকসকলো অধিক উৎসাহী

আৰু সৃজনশীল হৈছিল। উল্লেখযোগ্য যে উত্তৰ-পূবৰ অন্যান্য ৰাজ্য, যেনে-নগালেণ্ড, অৰুণাচল, মেঘালয় বা মণিপুৰ আদিৰ ছাত্ৰ-শিক্ষকৰ মাজত এটা একাত্মবোধ বা আত্মীয়তা শান্তিনিকেতনত আজিও লক্ষ্য কৰা যায়। এতিয়াও নগালেণ্ড আৰু অৰুণাচলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শান্তিনিকেতনত অসমীয়া ভাষাতে মত বিনিময় কৰে। ১৯৭৯ চনত বিশ্বভাৰতীত আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰতিষ্ঠা হয় অসমীয়া বিভাগ। সেই বছৰতে অধ্যাপক হিচাপে অসমীয়া বিভাগত যোগান কৰে বৰ্তমানৰ তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন বিভাগৰ মূৰব্বী ডঃ সুনীল দত্তই। তেখেতে ১৯৯১ চনলৈ বিশ্বভাৰতীত বাৰ বছৰ কাল অধ্যাপনা কৰে। ডঃ দত্তই তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত যোগান কৰাৰ পাছৰেপৰা শিক্ষকৰ অভাৱত সুদীৰ্ঘ ষোল্ল বছৰ ধৰি শিক্ষকবিহীন হৈ ৰয় বিশ্বভাৰতীৰ অসমীয়া বিভাগ।

২০০৭ চনত পুনৰ বিশ্বভাৰতীৰ অসমীয়া বিভাগৰ দ্বিতীয়গৰাকী শিক্ষক হিচাপে এই লেখিকাই আনুষ্ঠানিকভাৱে যোগান কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক প্ৰত্যক্ষভাৱে শিক্ষাদানৰ জৰিয়তে অসমীয়া বিভাগে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান-শিক্ষা প্ৰদান কৰি আহিছে। বৰ্তমান বিশ্বভাৰতীৰ কেন্দ্ৰীয় গ্ৰন্থাগাৰত দুহেজাৰতকৈও অধিক নিৰ্বাচিত অসমীয়া আৰু অসম বিষয়ক গ্ৰন্থ আছে, যিবোৰৰপৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে গৱেষক-শিক্ষকসকলো উপকৃত হৈ আহিছে।

১৯৭৯ চনত স্থাপিত বিশ্বভাৰতীৰ অসমীয়া ভাষা বিভাগত প্ৰথম বৰ্ষত নামভৰ্তি কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আছিল ডঃ গিৰিবালা মহান্তি আৰু ডঃ কৈলাস পাটনায়ক। অসমৰ বৌদ্ধিক জগতৰ অনেকেই এই প্ৰখ্যাত জ্ঞানী দম্পতীক জানে। উল্লেখযোগ্য যে ওড়ীয়া বিভাগৰ খ্যাতনামা এই সাহিত্যিক-অধ্যাপক দম্পতীৰ আজিও অসমীয়া শৈক্ষিক আৰু সাহিত্যিক সমাজৰ সৈতে সু-সম্পৰ্ক আছে। ১৯৯০ চনত অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত শান্তিনিকেতনত গহন চন্দ্ৰ গোস্বামী স্মাৰক বক্তৃতা অনুষ্ঠিত হয়। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সম্পৰ্কে এই বক্তৃতা প্ৰদান কৰে ডঃ মহেশ্বৰ নেওগে। সন্ধিয়া ৰবীন্দ্ৰ নৃত্য আৰু সত্ৰীয়া নৃত্যৰ এটা পূৰ্ণাংগ অনুষ্ঠানো অনুষ্ঠিত হয়।

বিশ্বভাৰতীৰ অসমীয়া বিভাগৰ প্ৰথমগৰাকী অধ্যাপক ডঃ সুনীল দত্তই বিশ্বভাৰতী এৰি আহিবৰেপৰা একেৰাহে বহু বছৰ ধৰি বন্ধ হৈ থকা অসমীয়া বিভাগটো ২০০৭ বৰ্ষত পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা হয়। ওড়ীয়া আৰু দৰ্শন বিভাগৰ কেইবাগৰাকী গৱেষক ছাত্ৰৰ লগতে অন্যান্য বহুকেইগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া বিভাগত ছাত্ৰ হিচাপে নামভৰ্তি কৰে। ইয়াৰ পিছত বৰ্তমানলৈকে বহুকেইজন অন্যান্য বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু গৱেষকে আগ্ৰহেৰে অসমীয়া ভাষা শিকি থকাৰ লগতে বৰগীত, অসমীয়ালৈ অনূদিত ৰবীন্দ্ৰ সংগীত আদি গোৱাতো পাৰদৰ্শিতা লাভ কৰিছে।

উল্লেখযোগ্য যে বিশ্বভাৰতীৰ ভাষা ভৱনৰ অন্তৰ্গত অসমীয়া বিভাগে বিগত সময়ছোৱাত বহুকেইখন ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় আলোচনা-চক্ৰৰ লগতে অন্যান্য সাহিত্য-সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে। সেইসমূহ হ'ল-

১। ভাৰতীয় সাহিত্যত ৰবীন্দ্ৰনাথৰ প্ৰভাৱ [Impact of Rabindranath on Indian Literature, 7-8 March, ২০১৩],

২। জনজাতীয় ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত গোলকীকৰণৰ প্ৰভাৱ [Impact of Globalization on Tribal Language, Literature and Culture, ২০-২১ February, ২০১৪],

৩। ৰবীন্দ্ৰনাথ আৰু লক্ষ্মীনাথ ঃ ব্যক্তিত্ব আৰু সম্পৰ্ক [সাহিত্যৰথীৰ ডেৰশবছৰীয়া জন্মদিৱস উপলক্ষে,

Rabindranath & Lakshminath : Personality & Relation, ২০ February ২০১৫],

৪। ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অনুবাদ আৰু গ্ৰহণ ঃ ৰাষ্ট্ৰীয় সংস্কৃতিত ইয়াৰ ভূমিকা [Translation & Reception of Indian Literature : Its Role in National Culture, 26-২৭ February, ২০১৫],

৫। অনুবাদ কৰ্মশালা [Translation Workshop, ৯-১৬ March, ২০১৫],

৬। সংস্কৃতি সংগম [প্ৰসিদ্ধ সংগীত শিল্পী মিতালী ভট্টাচাৰ্য দে'ৰ সংগীতানুষ্ঠান, Sanskriti Sangam, ২২ March, ২০১৬],

৭। মীট্‌ দ্য অথৰ ঃ শ্ৰীদেৱব্ৰত দাস [Meet the Author : Sri Devabrata Das, ১৫ November ২০১৬],

৮। অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনী [Assamese Film Screening, ১৫ November ২০১৬],

৯। আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খাদ্য মেলাত যোগদান [Participated in International Food Festival with Assamese Dishes, ২৮ February ২০১৭],

১০। ৰঙালীৰ ৰং [শান্তিনিকেতন অসমীয়া সমাজৰ সৈতে যুটীয়াভাৱে ৰঙালী বিহু উৎসৱ উদযাপন, ১৬ April ২০১৭],

১১। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু তেওঁৰ সময় [Srimanta Sankaradeva and his times, ৯-১০ February ২০১৮, ৰাষ্ট্ৰীয় আলোচনা-চক্ৰ আৰু সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া],

১২। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ সৃষ্টিকৰ্ম আৰু বিশ্বজনীনতা [Mahapurush Srimanta Sankaradeva and Madhavdeva: 'Universal Creations and Contributions', ১৯-২০ February ২০২৪, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় আলোচনা-চক্ৰ আৰু সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া],

১৩। বিশ্ব কবিতা দিৱস ঃ সমন্বয় কবি সমাৰোহ [World Poetry Day : Samanvay Kabi Samaroh; অসম কবি সমাজৰ সৈতে যুটীয়াভাৱে]; আদি।

আলোচনা-চক্ৰসমূহত আমেৰিকা, ইংলেণ্ড, শ্ৰীলংকা আদি দেশৰ লগতে ভাৰতৰ আগশাৰীৰ কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্যিক বিশ্ববিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় আদিকে ধৰি বিভিন্ন উচ্চ শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানৰ অধ্যাপক-গৱেষক-ছাত্ৰই অংশগ্ৰহণ কৰি আহিছে।



বিশ্বভাৰতীৰ অসমীয়া
বিভাগত দুবছৰীয়া
চাৰ্টিফিকেট আৰু এবছৰীয়া
ডিপ্ল'মা পাঠ্যক্ৰম
আগবঢ়োৱা হয়। অসমীয়া
বিভাগত পোন প্ৰথমবাৰৰ
বাবে ২০১৪ চনত মুকলি
কৰা হয় পি-এইচ ডি
পাঠ্যক্ৰম। ইতিমধ্যে
তিনিগৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে পি-
এইচ ডি ডিগ্ৰী লাভ কৰাৰ

উপৰি অন্য দুগৰাকীয়ে গৱেষণা কৰি আছে উল্লেখযোগ্য যে বেংকৰ কৰ্মচাৰী, দুবছৰীয়া চাৰ্টিফিকেট পাঠ্যক্রমৰ ছাত্ৰ নিলয় দাসে লোক-সংস্কৃতিৰ প্ৰখ্যাত গৱেষক-অধ্যাপক প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী সংকলিত অসম দেশৰ সাধুখন বাংলালৈ অনুবাদ কৰি উলিয়াইছে আৰু গ্ৰন্থখন ইতিমধ্যে বিশ্বভাৰতীৰ গ্ৰন্থন বিভাগে প্ৰকাশ কৰিও উলিয়াইছে দাস সম্প্ৰতি অসমীয়া চুটিগল্পৰ বাংলা অনুবাদৰ কামত ব্যস্ত। বহুকেইগৰাকী অসমীয়া চাৰ্টিফিকেট পাঠ্যক্রম আৰু তুলনামূলক সাহিত্য বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া বিভাগৰ তত্ত্বাৱধানত গল্প-কবিতা ইত্যাদি অসমীয়াৰপৰা বাংলা-ওড়ীআ-ইংৰাজী আদি ভাষালৈ অনুবাদ কৰিছে ওড়ীআ, বাংলা, হিন্দী, ইংৰাজী আদি বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সংশ্লিষ্ট ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়নত বিশ্বভাৰতীৰ অসমীয়া বিভাগে আৰম্ভণিৰপৰাই সহযোগ কৰি আহিছে। বৰ্তমান কলা ভৱন, সংগীত ভৱন আৰু অন্যান্য ভৱনত শিক্ষা লাভ কৰি থকা অসমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক বিভিন্ন কাৰ্য্যক্রমত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰা দেখা যায়।

অসমীয়া বিভাগৰ গৱেষকেই নহয়- বাংলা, ওড়ীআ, হিন্দী আদি বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েও গৱেষণাৰ তুলনামূলক বিষয়বস্তু হিচাপে শেহতীয়াকৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ অধ্যয়ন আৰম্ভ কৰিছে। এই বিভাগৰ সহযোগিতাত বাংলা বিভাগৰ অধ্যাপক অলিভা দাক্ষী, অমল পাল আদিয়ে সাহিত্যৰ আদি যুগৰপৰা বৰ্তমানলৈকে তুলনামূলক নিবন্ধ ৰচনা কৰিছে।

হিন্দী বিভাগৰ স্নাতকোত্তৰ শ্ৰেণীত অন্তৰ্ভুক্ত মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ অধিৰণ উপন্যাসখনৰ পাঠদানৰ লগতে অসমীয়া বিভাগে বৰ্তমান 'তুলনামূলক সাহিত্য' বিভাগতো অসমীয়া বিষয়ক পাঠ্যক্রম আগবঢ়াইছে। ২০১৫ চনৰপৰা তুলনামূলক সাহিত্য বিভাগৰ স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে পাঠ্যক্রমৰ অন্তৰ্গত বাধ্যতামূলক বিষয়ৰূপে চাৰিওটা ষান্মাসিকতে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ শিক্ষাদান কৰি অহা হৈছে।

বৰ্তমান অসমীয়া বিভাগত পি-এইচ ডি পাঠ্যক্রমত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে বাংলা, ওড়ীআ আদি সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন কৰি আছে। আনহাতে, ওড়ীআ, ইংৰাজী আদি অন্যান্য বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েও অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে তুলনামূলক অধ্যয়ন সমৃদ্ধ এম ফিল আৰু পি-এইচ ডি কৰি থকা পৰিলক্ষিত হৈছে। অসমীয়া বিভাগে এই অধ্যয়নতো পাৰ্শ্ব্যমানে সাহায্য আগবঢ়াইছে।

২০২৩ চনৰপৰা ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ২০২০ অনুসৰি স্নাতক স্তৰৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে বহুমুখী (Multidisciplinary) আৰু লঘু (Minor) পাঠ্যক্রমৰূপে চাৰিওটা বৰ্ষতে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ শিক্ষাদান আৰম্ভ কৰা হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে এই আটাইবোৰ পাঠ্যক্রমৰ প্ৰতি আগ্ৰহী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা ক্ৰমশঃ বৃদ্ধি পাইছে।

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সঁহাৰি আৰু প্ৰয়োজনীয়তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বিশ্বভাৰতীৰ এজনীয়া অসমীয়া বিভাগটো পূৰ্ণাংগ বিভাগলৈ উন্নীত কৰাৰ বাবে DPত্ম প্ৰস্তুত কৰি ইতিমধ্যে বিশ্ববিদ্যালয় অনুদান আয়োগলৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। অসম চৰকাৰে বিশ্বভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়ত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আসন প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে ইতিমধ্যে পু কোটি টকা প্ৰদান কৰিছে। যদিও কোভিড পৰিস্থিতি আৰু কাৰিকৰী অসুবিধাৰ বাবে এই গৱেষণাকেন্দ্ৰৰ কাম-কাজ এতিয়াও আৰম্ভ হোৱা নাই। অসমীয়া বিভাগৰ সৈতে সম্পৰ্ক ৰক্ষা কৰি এই আসনৰ কাম-কাজ অতিশীঘ্ৰেই আৰম্ভ হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে।

১৯৭৯ চনৰপৰা বৰ্তমানলৈকে নানা উত্থান-পতনৰ যোগেদি অসমীয়া ভাষা বিভাগে শান্তিনিকেতনত এটা সুকীয়া



MAJULI: A Multi-Lingual Multi-Disciplinary e-Magazine

E-ISSN: XXXX

Web.: www.majulimagazine.com, e-Mail: Majuliejournal@umkcollege.in

Published by: Digital Learning Cell, UMK College, Majuli-785105, Assam, India

পৰিচয় দাঙি ধৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছে আশা কৰিব পাৰি অদূৰ ভৱিষ্যতে শান্তিনিকেতনৰ দৰে ভাৰতৰ অন্যান্য
ঠাইতো অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ চৰ্চাই অধিক ব্যাপ্তি লাভ কৰিবা

Majuli A MultiLingual MultiDisciplinary e-Magazine

